



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo"
C/ Pantano del Vicario nº 1 13.004 Ciudad Real
Teléfono: 926274154

DEPARTAMENTO: LENGUAJE MUSICAL



CONTENIDO, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA DE ACCESO A 2º, 3º Y 4º DE ENSEÑANZA ELEMENTAL

Según la resolución de 20/05/2014, de la Dirección General de Participación e Igualdad, por la que se definen las dimensiones e indicadores de las pruebas de acceso a las enseñanzas elementales de música en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, [2014/7154].

Prueba de Audición y Lenguaje: Constará de los siguientes ejercicios:

- Entonar dos fragmentos melódicos, que incluyan los contenidos del curso anterior, uno con acompañamiento y otra "a capella".
- Leer o percutir un ejercicio rítmico que incluya los contenidos del curso anterior.
- Ejercicio escrito basado en los contenidos del apartado de Audición y reconocimiento de los elementos del Lenguaje Musical presentes en una partitura.

Criterios de evaluación.

Prueba de Audición y Lenguaje:

- a. Conocimiento auditivo y escrito de los elementos del lenguaje musical correspondientes al curso anterior.
- b. Correcta interpretación vocal de los aspectos del lenguaje correspondientes al curso anterior.

Criterios de calificación.

Cada uno de los ejercicios tendrá carácter eliminatorio, se calificará de 0 a 10 puntos y será necesaria una calificación mínima de 5 puntos en cada uno de ellos para superarlos. La puntuación definitiva de la prueba de acceso se obtendrá de la media ponderada de la calificación obtenida en ambos ejercicios: prueba instrumental y prueba de audición y lenguaje, ponderándose el primero de ellos en un 50% y el segundo en un 50%.

Calificación de la prueba de audición y lenguaje:

- a. Conocimiento auditivo y escrito de los elementos del Lenguaje Musical correspondientes al curso anterior, que consistirá en un ejercicio escrito de audición y conocimiento de los elementos del Lenguaje Musical: de 0 a 4 puntos.
- b. Correcta interpretación vocal de los aspectos del Lenguaje Musical correspondientes al curso anterior:
 - Ejercicio de lectura rítmica: de 0 a 3 puntos.
 - Ejercicio de entonación: de 0 a 3 puntos.